



Onlinemeeting 12.12.2017

Tonleiterakkorde

Zusammenhänge zwischen Tonleiter und den dazu passenden Akkorden

Hilfen für das Heraushören von Akkorden

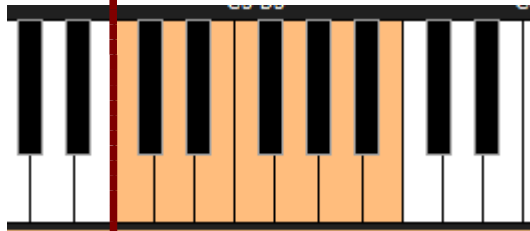


Onlinemeeting 12.12.2017

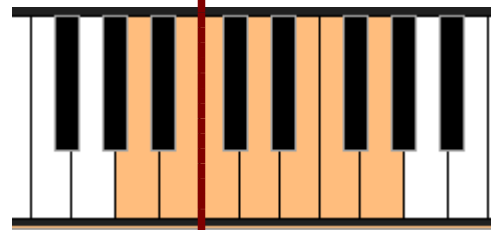
Tonleiterakkorde

Wer DUR Kann, kann auch MOLL!

DUR Tonleiter



Par. Moll Tonleiter





Onlinemeeting 12.12.2017

Tonleiterakkorde

Zusammenhänge zwischen Akkord und Ton der
Tonleiter (Melodie)

Einfache Harmonisierung:

Melodieton	Akkord
C	C
D	G
E	C
F	F
G	C/G
A	F
H	G



Onlinemeeting 12.12.2017

Tonleiterakkorde

Zusammenhänge zwischen Akkord und Ton der Tonleiter (Melodie)

Erweiterte Harmonisierung

Melodieton	Akkord
C (1)	C
D (2)	Dm
E (3)	Em
F (4)	F
G (5)	C/G
A (6)	Am
H (7)	Hm(b5)

**Die Stufen 1, 4+5 stehen im Zusammenhang mit einem DUR Akkord;
die Stufen 2, 3+6 mit einem MOLL Akkord!**



Onlinemeeting 12.12.2017

Tonleiterakkorde

Zusammenhänge zwischen Akkord und Ton der Tonleiter (Melodie)

Wenn du Akkorde aus einem Song heraushören möchtest,
können dir folgende Zusammenhänge behilflich sein:

Moll-Akkorde	Der 2.Akkord einer Tonart, der 3.Akkord einer weiteren Tonart, der 6. Akkord einer weiteren Tonart	<u>Beispiel:</u> Ein Am Akkord kann die 2. Stufe in G-Dur, der 3. Akkord in F- Dur oder der 6. Akkord in C-Dur sein.
DUR Akkorde	Der 1.Akkord einer Tonart, der 4. Akkord einer weiteren Tonart, der 5. Akkord einer weiteren Tonart	Beispiel: Ein G-DUR Akkord kann die erste Stufe in G-DUR, die vierte Stufe von D-DUR oder die 5. Stufe von C-DUR sein



Onlinemeeting 12.12.2017

Tonleiterakkorde

Beispiel (Einfache Harmonisierung)

D A G D A G D G A D A D



Onlinemeeting 12.12.2017

Tonleiterakkorde

Beispiel (Einfache Harmonisierung, Ergänzung Terzbass)

The musical score is written for piano in D major (two sharps) and 3/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melody of eighth and quarter notes. The bass staff contains a simple harmonic accompaniment with quarter notes. Above the treble staff, the following chords are indicated: D, A/C#, G/H, D/A, G, D/A, G/E, and D. A red arrow is drawn below the bass staff, pointing from the first measure to the eighth measure, indicating the progression of the bass line.



Onlinemeeting 12.12.2017

Tonleiterakkorde

Beispiel (Erweiterte Harmonisierung)

The musical score is written for piano in D major (one sharp) and 3/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score is divided into eight measures. Above the treble staff, the following chords are indicated: D, F#m, G, D/A, Hm, F#m, Em7, and D. The bass staff shows a simple harmonic accompaniment with quarter notes. The treble staff features a melodic line with eighth and quarter notes, including some chords. A vertical orange line is positioned at the end of the eighth measure.



Onlinemeeting 12.12.2017

Tonleiterakkorde

Beispiel (Erweitertes Arrangement)

The musical score is written for piano in D major (one sharp) and 3/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is primarily in the treble staff, while the bass staff provides harmonic support with chords and bass lines. The sequence of chords is as follows:

- D
- A2/C#
- G2/H
- Hm7sus4 D/A
- Gj7
- F#m
- Hm
- Em7G/A
- D

The score shows a melodic line in the treble staff and a bass line in the bass staff, with various chords indicated above the treble staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4.